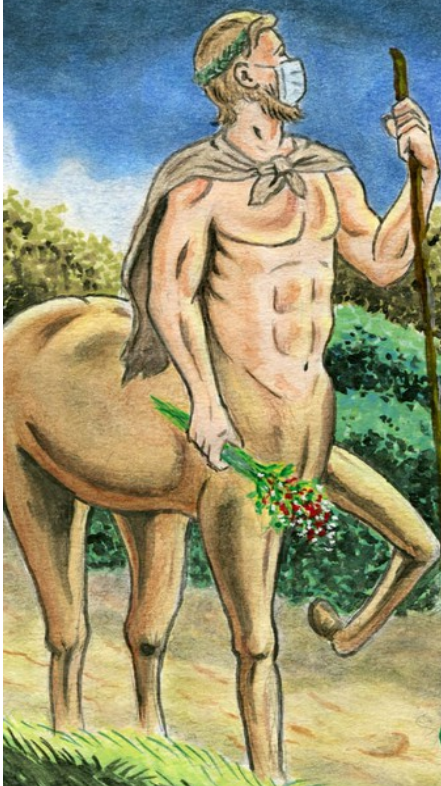


# Covid Stories



A. Annibali  
A. Arecchi  
A. Carraro  
A. Cecon  
D. Covi  
E. D'Agostino  
G. De Martin  
Ch. M. Fedele  
M. Flammia  
S. Lekaj  
F. Paoloni  
A. Sbarra  
A. Torti  
G. Venturini





**Autori vari**

## *Covid Stories*

**I migliori racconti tra sogni, paure e speranze  
– e un tocco di surreale – dalla quarantena**

*Sadastor Edizioni*

Autori vari, *Covid Stories*

1^ edizione agosto 2021

© 2021 *Sadastor Edizioni*

[sadastoredizioni@tiscali.it](mailto:sadastoredizioni@tiscali.it)

<https://sadastoredizioni.weebly.com>

© dei rispettivi Autori per le singole opere

© di *Sadastor Edizioni* per l'antologia

© Christian M. Fedele per la copertina

© Mario Flammia per le foto pp. 24, 34, 49, 54, 69,  
73, 81, 92, 98

© Alberto Cecon per le foto pp. 40, 63, 111, 116

© per l'immagine del "medico della peste": Autori  
vari, "Il contagio. Incontri di scienza e fantascienza  
1994", Laboratorio dell'Immaginario Scientifico –  
Fondazione Internazionale Trieste per il progresso  
e la libertà delle scienze, Trieste, 1994

# Indice

<i>Prefazione</i>	7
<i>Il bando</i>	9
A. Torti, <i>Il contagio, dentro</i>	13
A. Sbarra, <i>Destillat ab inguine virus</i>	25
A. Arecchi, <i>Primavera nel parco</i>	35
S. Lekaj, <i>La valigia di Albana</i>	41
A. Annibali, <i>La mia quarantena</i>	51
G. De Martin, <i>Interludio</i>	53
F. Paoloni, <i>Di notte</i>	55
A. Carraro, <i>Il troll</i>	65
D. Covi, <i>Ballo in maschera</i>	71
G. Venturini, <i>Il ciliegio, il sakura e il senso delle cose</i>	75
Ch. M. Fedele, <i>Il mondo post epidemico del signor Picelli</i>	83
M. Flammia, <i>Mamma, ho incontrato il diavolo</i>	93
E. D'Agostino, <i>Virus di classe</i>	99
A. Cecon, <i>Il parcheggio</i>	113



## Prefazione



Eravamo quattro amici al bar...

No, in realtà non eravamo quattro amici, ma tre. Poi siamo diventati quattro. E non eravamo nemmeno al bar, ma ognuno a casa propria, confinati da più di un mese tra le mura domestiche.

La noia si faceva sentire, e tanto, e così qualcuno di noi propose l'idea di cimentarsi a scrivere dei racconti sul periodo che stavamo vivendo, sul covid, visto però in un'ottica fantastica.

Iniziammo a scrivere i nostri racconti, e poi ci chiedemmo: ma in fondo, perché circoscrivere la sfida a solo noi tre?

Magari c'è anche qualcun altro che ha nel cassetto, o forse ancora solo nella testa, dei racconti sulla pandemia.

Ecco quindi nascere il concorso "Covid Stories" e, a seguire, l'antologia che tenete fra le mani (o che sfogliate sullo schermo del pc, del tablet, del telefono), che raccoglie quelli che – almeno per noi – sono i migliori racconti che ci sono arrivati.





# Il bando



Coronavirus. Covid-19. Contagio.

Quarantena. Pandemia.

Isolamento.

Resilienza.

Distanza.

Dall'inizio di questo strano 2020 queste parole sono entrate di prepotenza nelle nostre vite, nelle nostre menti, nelle nostre case, nelle quali siamo relegati – come ostaggi delle nostre stesse abitudini, speranze e paure – quasi braccati da un invisibile nemico, come i protagonisti del claustrofobico "Assault on Precinct 13".

Ma il nemico più pericoloso a volte si cela proprio dentro di noi, nella nostra psiche, nei nostri ricordi – come il "mostro" dello strabiliante "The Forbidden Planet" – o nei nostri timori più profondi: la paura dell'ignoto.

Vi chiediamo di rendere in forma di racconto fantastico – fantascienza, fantasy, horror o qualsiasi genere o contaminazione di generi di narrativa

"non realistica" – queste paure, ma anche le aspettative, le previsioni, i sogni – o gli incubi – legati al difficile momento storico che stiamo vivendo.

Dimenticate le apocalissi zombie o i paesaggi post-batteriologici.

Siate originali. Guardate fuori dalla finestra o i telegiornali.

Per una volta, ispiratevi alla realtà.

E sorprendeteci.

Lunghezza massima: 10.000 caratteri

Scadenza: 25 maggio 2020

Partecipazione: gratuita

Premio: pubblicazione

Lingua: italiana

1. possono partecipare racconti fantastici: fantascienza, fantasy, horror o qualsiasi genere o contaminazione di generi di narrativa "non realistica"
2. i racconti devono essere inediti, originali e in lingua italiana
3. la partecipazione è gratuita e aperta a tutti purché maggiorenni

4. i racconti vanno inviati in formato elettronico modificabile (no pdf) entro il 25 maggio 2020 a [sadastoredizioni@tiscali.it](mailto:sadastoredizioni@tiscali.it) indicando nell'oggetto "Covid Stories"
5. i racconti ritenuti migliori verranno selezionati e raccolti in un'antologia in formato digitale ed eventualmente cartaceo
6. gli autori selezionati riceveranno una copia omaggio in pdf dell'antologia
7. il materiale inviato non verrà restituito
8. fino alla conclusione del contest i partecipanti sono tenuti a non diffondere il proprio racconto e a non prestarlo per la pubblicazione
9. la proprietà dei racconti partecipanti rimane ai rispettivi autori
10. partecipando al contest, gli autori accettano che il proprio nome e la propria opera appaiano nell'antologia, in forma digitale o cartacea, sul sito web o eventuali altri mezzi utilizzati da Sadastor Edizioni per la promozione e diffusione del contest

11. la pubblicazione delle opere selezionate nell'antologia, in forma digitale o cartacea, sul sito web o eventuali altri mezzi utilizzati da Sadastor Edizioni è gratuita e non retribuita

12. la partecipazione al contest comporta l'accettazione di questo regolamento in tutte le sue parti, pena la squalifica dal contest.

Andrea Torti

## Il contagio, dentro



Agenzia NovaNews 18 maggio 2020, ore 9:30 – Prima giornata di allentamento del *lockdown*: dopo due mesi di misure restrittive per rallentare l'avanzata del coronavirus, migliaia di erogatori di servizi ed esercizi commerciali potranno riprendere in modo graduale le proprie attività.

Agenzia NovaNews 25 maggio 2020, ore 9:30 – La prima settimana di ritorno alla normalità non vede fortunatamente un aumento del numero di casi registrati, sebbene gli esperti

invitino alla prudenza, dato il non breve tempo di incubazione del virus.

Agenzia NovaNews 25 maggio 2020, ore 13:30  
– Le amministrazioni locali registrano nel complesso un bilancio positivo per la prima settimana di *post-lockdown*: tuttavia, diversi sindaci hanno rimproverato i propri concittadini, esortandoli a non abbassare la guardia e a non trascurare le norme di distanziamento sociale e profilassi.

\* \* \*

Agenzia NovaNews 18 giugno 2020, ore 11:00  
– In diverse città, commercianti ed esercenti esprimono rammarico per i guadagni in questo primo mese di ritorno alla normalità: «La gente c'è, ma molto meno di quanto sperassi», ammette G.N., 41 anni, estetista a Milano. «Da un lato c'è una questione di disponibilità economica, certo: ma anche le mie clienti più benestanti latitano... sembrano quasi restie a uscire di casa più dello stretto necessario», aggiunge.

Agenzia NovaNews 28 giugno 2020, ore 11:00  
– Multa per una cinquantina di persone radunatasi a Ca' Vecchia, piccola località lombarda, in occasione di un rave-party improvvisato in un vecchio casale in rovina, senza alcuna misura di sicurezza sanitaria: denunciati a piede libero gli organizzatori.

\* \* \*

Agenzia NovaNews 1 luglio 2020, ore 12:30 – Il sindaco di Ca' Vecchia, dottor Ataulfo Borgondi, esprime soddisfazione per la collaborazione di alcuni giovani, che hanno denunciato una dozzina di coetanei intenti a organizzare un nuovo rave-party non autorizzato, a pochi giorni di distanza da un analogo tentato raduno: «Segno di responsabilità», dichiara.

Agenzia NovaNews 3 luglio 2020, ore 17:30 – Forse amareggiati dalla proibizione di un rave-party nei giorni scorsi, una trentina di giovani residenti a Ca' Vecchia sta inscenando un'inedita