

Sadastor Edizioni

Contest "Conan Stories"

scadenza: al raggiungimento dei testi ritenuti necessari

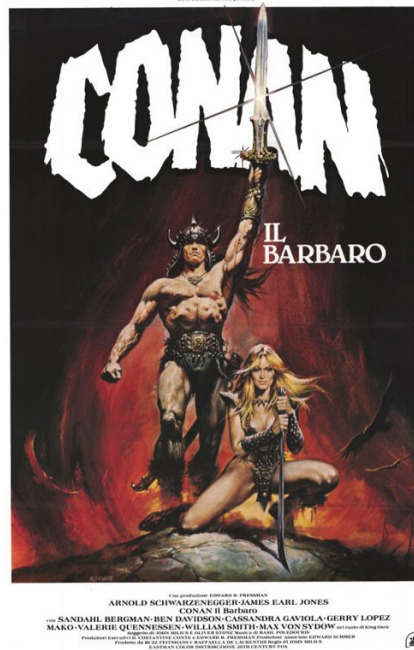


immagine: <http://www.schwarzenegger.it/conan1.html>

14 maggio 1982: esce il film "Conan il Barbaro" (*Conan the Barbarian*, regia di John Milius)

10 settembre 1982: il film arriva in Italia. Ed è subito successo strepitoso...

14 maggio 2022: Sadastor Edizioni indice il contest letterario e artistico "Conan Stories" ispirato al film con protagonista l'erculeo Conan di Cimmeria, interpretato da Arnold Schwarzenegger per **racconti, articoli e illustrazioni**

Attenzione: il contest intende omaggiare il **film** di **John Milius**, più che i racconti e i romanzi incentrati sul personaggio ideato da **Robert Ervin Howard**: le storie dovranno prendere spunto da ambientazioni, personaggi, luoghi e circostanze presenti nel film; possono essere introdotti personaggi e vicende nuovi oppure creati da Howard, purché abbiano un legame con quelli presenti nel film

Sono ammessi **racconti fantastici** (fantasy, fantastico, weird), **articoli** (aneddoti, curiosità, approfondimenti) e **illustrazioni** (disegni, grafica digitale etc) dedicati al film e che rispettino le modalità di cui sopra

E ora... tutti a (ri)guardare *Conan il Barbaro*!

Lunghezza massima: 10.000 caratteri
Scadenza: fino al raggiungimento dei testi ritenuti necessari
Partecipazione: gratuita
Premio: pubblicazione
Lingua: italiana

1. possono partecipare racconti fantastici, articoli, illustrazioni
2. i racconti e gli articoli devono essere inediti, originali e in lingua Italiana
3. la partecipazione è gratuita e aperta a tutti purché maggiorenni
4. i racconti e gli articoli vanno inviati in formato elettronico modificabile tipo "word" (doc, docx, odt etc – non pdf), le illustrazioni in formato jpg a sadastoredizioni@tiscali.it indicando nell'oggetto "Conan Stories"
5. le opere ritenute migliori verranno selezionate e raccolte in un'antologia in formato digitale ed eventualmente cartaceo
6. gli autori selezionati riceveranno una copia omaggio in pdf dell'antologia
7. il materiale inviato non verrà restituito
8. fino alla conclusione del contest i partecipanti sono tenuti a non diffondere le opere partecipanti e a non prestarle per altre pubblicazioni
9. la proprietà delle opere partecipanti rimane ai rispettivi autori
10. partecipando al contest, gli autori accettano che il proprio nome e la propria opera appaiano nell'antologia, in forma digitale o cartacea, sul sito web, sui social o eventuali altri mezzi utilizzati da Sadastor Edizioni per la promozione e diffusione del contest
11. la pubblicazione delle opere selezionate nell'antologia, in formato digitale o cartaceo, sul sito web, sui social o eventuali altri mezzi utilizzati da Sadastor Edizioni è gratuita e non retribuita
12. la partecipazione al contest comporta l'accettazione di questo regolamento in tutte le sue parti, pena la squalifica dal contest

Tutela della privacy dei partecipanti

Le generalità che vengono fornite dai partecipanti al contest vengono usate per:

- comunicare risultati, scadenze o modifiche ai partecipanti
- l'invio di materiale informativo relativo al contest o altre iniziative promosse da Sadastor Edizioni

I dati raccolti non verranno comunicati o diffusi a terzi. Sarà possibile modificare i dati inviati (ad es: cambio di indirizzo), cancellarli o chiedere che non venga inviato alcun materiale promozionale scrivendo a sadastoredizioni@tiscali.it

Il presente bando è disponibile su: <https://www.sadastoredizioni.com/contest.html>